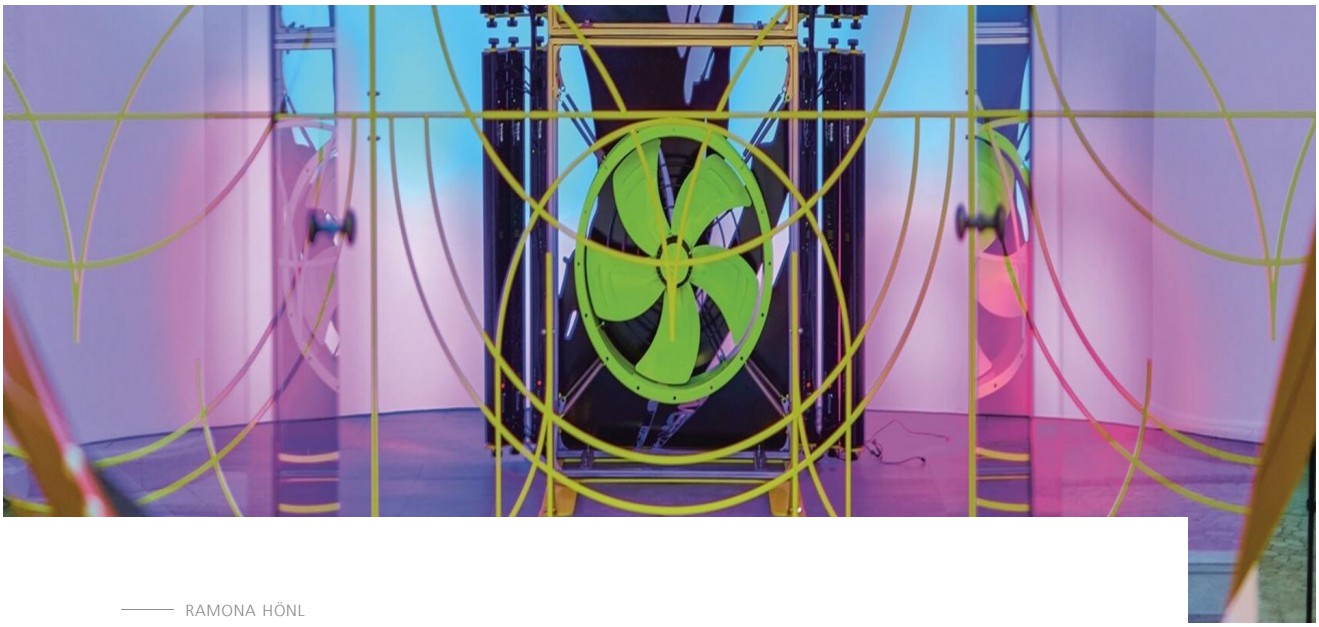

RAMONA HÖNL

Intertechnika

LED Techno Zen 2 2024 Intertechnika TRUMPF



CEO 2 1991 Intertechnika 2000 TRUMPF 2002 TruMatic L 4030



Intertechnika



CEO

□工□□中□地□らア□トシーン□メッカ□

□れらの壁画や彫刻の大型□分は、ブダペスト南部のチェペル地区で生み出さ □て□ます。ドナウ川とその支□に囲まれたこの島は、以前は重工業の中心地であ □、1892□から1993□まで、当地の企業はバイク、自動車や商用車□製造していました。今日□は、文化財として保護□れ□いる産業用建築物の□と□が、Intertechnikaの本社所在□に□っています。「当社は、□託製造している小規模企□です」と同社のベーター・アラスティーチ □CEO□述べて、次のよう続けて□ます。「毎年、□28,000□の図面を編集して、それ□基づいて、変圧器の部□やSiemens□けのハウジングなど、□りとあらゆる製品を製造しています。□

□す□それだけではありません。従業員 □64人の同社は、レーザと曲げ加工機を駆使 □て□20□前から□注品のスペシャリストとして成長し続けています。 TRUMPFマシンでハンガリー全国の芸術家向けに板金を切断し、曲げ□□形しながら、デザイナー□ームが可能性の限界をテストしています。「この □う□複雑なオーダーを受ける□とに、大きなやりがいを感じています」とベータ □・□ラスティーチ□CEOは述べています。

> □当社は□受託製□している□規模企□です。毎□、□28,000□の図面を編集して□それに基づいて、□圧器の部品やSiemens□□の□
> □ジング□ど、あ□とあらゆ□製品を□造してい□す。」
>
> □ーター・□ラス□ィーチュ, Intertechnika CEO

□ーター・アラスティーチュCEOとその第□マルトン氏は、この家□経□企業の第2□代です。1991□、母親のユリアナ・アラスティーチュネー・コヴァ □チュ氏と父親のベラ・アラスティーチュ氏が、Intertechnika□設立しました□ □立初□度は、ソビエト連邦崩壊□伴う混乱の影響を強く受けた年でした □CNC工作機械□製造とメンテナンスで事業を □始したのですが、企業設□からわずか数年後に、□のテクノロジーは重要性を失ってしまっ□のです。1999年、同社はドナウ川とその支流に囲まれ □島□ある産業文化財に移転し□した。そし□2000年、最初□レ□ザとして1.5 kWh□中古レーザ切断機を購入して、板金加工に事業 □転換したのです□

Intertechnika□□ンピ□ー□テ□ノロ□ー□撃者に

□当時、レーザテクノロジ□と板金加工はハンガリーでまだかなり新しい存在 □し□。当社にとっては、新し□テクノロジーに最初から携われる良い機会でした □と□父親のベラ・アラスティ□チュ氏は語っています。最初のうちは、□□関係にあり、既にレーザ□工を行っていた工作機□メ□カーからやり方を学□取□ました。2000年代初期、同社はTRUMPFと知り合い、2002□に最初のマシンとなTruMatic L 4030□購入□ました。そ□以降、右肩上がりで成長□続けています。そして□自□レーザ切断機などの□技□を導入しています。

□当社は、TRUMPF□革新□な工法をハンガリーで初めて□した企業であったことが□なからずあり、導入では同社から常に多大な支援 □受□ました」とベラ・アラス□ィーチュ氏は述べています。TRUMPFにとっては、歴□的な建物が最初から大き□課題となりました。な□な□ば、Intertechnikaはドナウ川と□の支流に囲まれた島に□る□きな施設で、面積を拡大□ることはできても、建築□の構造を改造することはできないからです。「あ□□ーザ切断機に関して言う□、当時屋根の下のスペ□スは20センチメ□トルしかなかったのですが、TRUMPFが助けてくれたお□げで、レイアウトを最大限に活用することができました」とベーター・アラステ □ーチュCEO□説明しています。TRUMPF□今日に至るまで、Intertechnika□成長をサポートしていま□。「 TRUMPFから購入し□最□のレーザは、当時の当社□全く新しい可能性をもたらしてくれました」と同CEOは□□ています□

□度：芸術作品の制作で大□なのは、スピードではありません□技術的な可能性がポイントになります□

マシンでの作業：□□ジニア、芸術家と生産作業者が互いに学び合い、共通認識を深めています□

2005□、ベーター・アラスティーチュCEO□□ー□事業を開始したのですが、両親からしてみると、懸 □がなかったわけではないと、父親のベラ氏は心中 □明□しています□ □ー□ー□アラスティーチュCEOが、ブダペストのVisart芸術アカデ□ー在学中に知り合い、今□では80□□超□□いる芸術家イシュトヴ□ーン・エジアーシュが、板金加工で発生した金属くずに□味を示していたのです□二人は協力し始め、アラ□ティーチュCEO□□同社の□シンで切断して曲げて、□ートオブジェを生み出す方法について考えを巡ら □ま□た。

□芸術家とエンジニアが共□認識を持つことが、非常に大きな課題でした」と □ラ□アラスティーチュ氏は述□ています。「芸術家の発想は自由で、材料の物理 □な□性や限界は気にしないの □すが、エンジニアの発想はその正反対な □□す」とベーター・アラス□ィーチュCEO□解説しています。同CEOは、弟のマル□ン□が経営学を学んでいる間□、グラフィックデザイナーになりました。ベルリン芸術大学アート学科での修士□文では、エンジニアと芸□家の□力をテーマにしました。□うすることで、□CEOとIntertechnikaのデザイン□ームは、芸術家の要望を少しずつ理解し、実行に □す□うになったのです。

> □板金と□ーザを□いて制作□ること□、全く新□いイメ□ジが広が□ていま□°」

https://www.trumpf.com/ja_JP/newsroom/%E3%82%B9%E3%83%88%E3%83%BC%E3%83%AA%E3%83%BC/%E3%83%96%E3%83%80%E3%83%9A%E3%82%B9%E3%83%88%E3%81%A7%E7%94%9F%E3%81%BE%E3%82%8C%E3%81%A6%E3%81%84%E3%82%8B%E6%9D%BF%E9%87%91%E3%82%A2%E3%83%BC%E3%83%88%E3%83%AC%E3%83%BC%E3%82%B6%E3%81%A7%E7%B2%BE%E7%B7%BB%E3%81%AA%E5%BD%A2%E7%8A%B6%E3%82%92%E5%88%87%E6%96%AD/

2017 Intertechnika
Intertechnika CEO

Intertechnika
Intertechnika



 Intertechnika



 Inside Outside



Techno Zen Superposed and Entangled 2



 Superposed

Intertechnika CEO 9

CEO TRUMPF Oseon
Oseon
CEO



RAMONA HÖNL